

Bühnenplan Michael Flügel Quartett

Bühnenaufbau und Monitoring

HINWEIS: Änderungen sind nur nach Rücksprache möglich!

Mikrofon-Abnahme:

Piano: Abnahme Stereo mit 2 Micros

Sax: Abnahme mit einem Mikro auf Ständer

Kontrabass: Abnahme mit 1 Mikro auf kleinem Ständer, zusätzl. 1x LineOut am Bassverstärker

Drums: 2 Overheads, Mikro für HiHat und Snare, Mikro für Bass-Drum, Mikro für Toms

Ansage: 1 Micro auf Ständer neben das Piano

Monitoring:

M: Monitor

Jeder Musiker erhält einen eigenen Monitorweg zur individuellen Abmischung

